DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

No. .... الرقم

King Saud University 1957 جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

٤١٦
م٠ص

منظومه الصبان في علمي العروض والقوافي ، تأليف محمد بن علي الصبان ابي العرفان-١٢٠٦هـ كتبت ؟ ١٢٨هـ.

٤ق ١٥س ١٦ × ٢ر٢٢ سم

نسخةحسنه خطهانسخي ممتاد . طبع.

٣٦٣٧

الاعلام ٧ : ١٨٩ ، معجم المطبوعات ١١٩٤

١- العروض،لغه عربيه أ- الصبان ، محمد بن علي ١٢٠٦هـ ب- تاريخ النسخ د- ارجوزه في علم العروض.

Copyright © King Saud University

١٢٥

٢٦٢٧

منظومة العلامة الصبان
في علمي العروض والقوافي
على التمام والكمال
والحمد لله على
كل حال
م م م
م م م

ملك الفقير الى الله
عثمان محمد جار الله

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا ربي وصل مسلما على المصطفي والال من احرزوا العلا

وبعد فعلم الشعر فن موكد فبادر اليه واستمع فيه ما حلا

الاجزا وما يدخلها من الزحافات والعلل

فمن سبب حرفين اجزاء ابحر * فساكن ثان خف والضد ثقلا

ومن وتد ذي ثالث ان مسكنا * مجموع او ثان لمفروق انجلا

فعول مفاعيل مفاعلتن وفا * علاتن بفرق لذ وكل تاصلا

وفرع فعول فاعل والذي يلي * مستفعل مع فاعلاتن تكفلا

لتاليه فرع واحد متفاعلن * للاخر مفعولات مستفع لن تلا

بفرق لهذا كن زحاف تغير * لاخر اسباب وجا الجزء مابلا

فحذفك من جزء مسكن بدهز * محرك به تسكين به سم على الولا

نخبن وطي قبض كف ووقصهم * وعقل واضمار وعصب اخا العلا

وجمعك اب خبل وبز خزلهم واد * فشكل ودح نقص زحاف تكملا

مواضعها جز حي طب مكتع * فزج مطي ثم اوسل تجملا

فحولك بان ثم الا ربع هدهد * فجز طي ثم هض فنجيك فدقلا

ويقبح

ويقبح زوج بعض فرد ككف اض * وقل علة ماليس بعض الذي خلا

بزيد خفيف اثر مجزو عه بسا * كن اثر مجزو هجع رفل وذيلا

وسبغ بهذا اثر مجزو حف وقحوا الخزم زيدا دون خمسة اولا

ونقص خفيف حا سبوك فحذفهم * وعصب وذا قطف وفي در ادخلا

وتسكين ثان الجمع مع حذف ختمه * فقطع جهر حذف وذا البتر سبتلا

واسقاط ثان الخف اسكان بدئه * نحسبك قصر حذف جمع حذ هلا

طر الصلم حذف الفرق اسكان سابع * واسقاطه طى وقف الكشف فاعقلا

وتشعيث كنع حذف اول جمعها * وحشوا سوى التشعيث في عف مابلا

ولا تلتزم ذا حذف اولى عروض بحر * وخرما وخرما حذف بدء بسد ولا

فذي كزحاف والذي مثل علة * كقبض عروض قبض ضرب لا رسلا

وخرم فعول ثلمه وبقبضه * فثرم وعضب ان مفاعلتن علا

ومع عصبه قصم ومع عقله جم * ومع عصبه والكف عقص تحصلا

وان في مفاعيل فخرم وان بقبـ * ـضه الشتر او بالكف فالخرب ادخلا

المعاقبة والمراقبة والمكانفة

تجاور خفين اجتماعهما على * زحاف منعناه المعاقبة اجعلا

فمزحوف بدءِ اخرِ طرفان قل * ومزحوف ذاك الصدر ذا عجزٍ تلا
بنحبوك هديًا او وابقا فراقبن * بلم كانفن في طي جز حيث لا و لا

اسماء الابيات واسماء اجزائها واسماء الجملة منها

وحذفك جزئي بيت الجزء فامنعن * بايط وماعن وكل من تحوّلا
وحذفك نصفا في زط هو شطرهم * وثلثيه نهك في يز وهو قللا
وفي الشطر والنهك الاعاريض اضرب * على بعض اقوالٍ حكوها عن المَلا
ومستكمل كالحشو ضرب عروضه * تمام ووافٍ ذو اختلافٍ تكملا
بزهر هما ذا اسطح جاديك ذاك غط * مقفىً اذا ضرب عروض تماثلا
وان غيرت مع ذاك فصرع ❀ واذ كان لا معه المجمّع ما حلا
وما ليس منها المصمت ادعه ومرسلا * ومشترك الشطرين سمه مداخلا
ومدرجا ايضا في قصارٍ فشا وكف * وصدر نصيف اول عجز تلا
واخر ذا ضرب واخر ذاك قل * عروض وحشو البيت ما هو لا ولا
عروض وضرب البيت لم يعلا صحيحة * صحيح معري اذ من الزيد ذا خلا
وحشو وجزء الخرم خلوين سالم * نمو فودهم والفصل والغاية اجعلا
عروضا وضربا الزما غير لازمٍ * لحشو وسم بابتداء جزا اولا
لما

لما الحشو يابى قابلا حشو زحفٍ اع * تماد قصيد قطعة زج فما علا

الدواير وما فيها من البحور المستعملة

بحودهم وي ثمن اجتسع فقط * وسدس سوي خمسٍ دوائرها العلا
فابج بالاولى ده بثانية وزج * بثالثةٍ طي كلمن بما تلا
بخامسةٍ سع فوقها الف لسا * كي حلقة للضد من شطر اولا
وللمختلف والمؤتلف مجتلب ومشتبه * متفق اذ ما تضف الاسم حصلا
اعاريضها لو اضرب سح وللنشر * لبحر فاجزاءٍ فهاتين بانجلا

الطويل

الى ابر اجز فاقبضن عروضه * وتصحيح ضرب قبضه حذفه اقبلا

المديد

بزهر جوي صحيحهما احذفهما اقصرن * وابتره واحذف خابنا بتره انجلا

البسيط

جري وهن جو رفي الوفا اخبنهما اقطعن * والجزء فاقطع صح اقطعه ذيلا

الوافر

وجنت بجنح في الوفا اقطعنهما * وفي الجزء صح اوله اعصب محملا

الكامل والهزج

همى حمل جطى صحّ اقطعه حُذّه * باضماره واحذ ذ باضماره ولا
وفى الجزء صحّا اقطعه رقّله زيلنٌ * ولي بن ابه صحّحهما احذفه تعدلا

الرّجز

زكي ورد دهر صحّ اقطعه فى الوفا * وصحّ بجزء واشطر انهك محصّلا

الرمل

حزنت بوسنا احذف وصحّه قصره * وفى الجزء صحّا احذفه سبّغه تقبلا

السريع والمنسرح

طلا ووطا دونى اطو بز كاسفا وقفه * واصلمه واكسف خابلا تتبع الملا
وفى الشطر قف واكسف بوطون جد فصحّ تحنها اطوه اقطعه انهك كسو وقف بلا

الخفيف

كفى زبرجهر صحّ احذفه واحذفن * وصحّح بجزء قصر مخبونه اقبلا

المضارع والمقتضب والمجتث

لسان بدب آل صحّ ومن طووا * الينا اطو نل برزاذ اصحا انجلا

المتقارب

سموّا

توالي سكونين انتهاء ترادف واربعة قد حركوها فاسفلا
تكاوس تراكب تدارك تواتر وقل عيبها خلف رويًّا قد ابتلا
بضم وكسر او بفتح وغيره وحرف قريب او تباعد منزلا
فالاقواء اصراف فالاكفا اجازة وتجريدها تنويع ضرب وذي احظلا
كالاوقاد تنويع العروض به السناد خلف لما قبل الرويّ وفصّلا
لارداف او تاسيس بعض وخلفها يسمي دخيلا فى التحرك مسجلا
وما قبل ردف بانفتاح وغيره وما قبل تقييد تحركا اعقلا
لردف وتاسيس والاشباع ان تضف وحذو وتوجيه فالاسم تحصلا
ومستكمل باو اذا من جميعه خلا نصب من غير هيئته خلا
وايطاؤها التكرير لفظا وقصدا بدون زها التضمين ربط بما تلا
وقد كملت نبلا فيا ذا ادع للفتى محمد الصبان واعذر تفضّلا

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وغفر لمؤلفها وقارئها
وكاتبها والمسلمين اجمعين والحمد لله ربّ العالمين

١٢٨٩
امين
فى ثلث عشر

سمّوا ابو اصحا اقصرنه أحذفا بترنْ * واحذفهما في الجزء وابتره تكملا ٥

المتدارك

عهود بدت تمّ وفي الجزء صحّن * ودفّل وذيّل خبنُ ذا البحر فضّلا

القافية

وقافية مما تحرك قبل سا * كنين الي ختم على مذهب علا

وحرف اليه الشعر ينمي رويها * ومدّ تلاها وها الوصل فاعقلا

ومديلي ذي لها الخروج ولين * قبيل رويّ ردفها يا اخا العلا

وبالالف امنع مع سواها وسم الف * الى اثره حرف روي له تلا

بكلمة اولا ضمير او بعضه * بتاسيسها الدخيل ذا الحرف فصلا

وها سكنهم ها مضمر ها مؤنث * تبيعيّ محرك رويا ابى الملا

كذا همز وقف حرف مدّ سوى الف * لتانيث الحاق ومدّ تا اصلا

وتنوين او نون خفيف موكّد * ومطلقها الموصول والضّد ما خلا

مجرى وتوجيه والاشباع رسّها * وحذو نفاذ سم تحركا اعتلا

رويا فاقبل المقيّد فادخي * ل مثلو تاسيس فردف فها خلا

بالارداف والتاسيس والعدم نوعت * طلا ذات الطلاق وفي ضدها جلو

Copyright © King Saud University